



kunstINgang #12  
Thé van Bergen  
*RECUP*

wat naïviteit om te beginnen.

... wat kalmte om te observeren.

... wat vindingrijkheid om te vernieuwen.

... wat kennis om te vergeten.

... wat zin om te ondermijnen.

... wat charme om te verleiden.

... wat durf om te overtuigen.

... wat vertrouwen om te verraden.

... wat geloof om te bekeren.

... wat tijd om te genieten.

... wat tederheid om te strelen.

... wat handigheid om op te winden.

... wat bewegingen om door te dringen.

... wat discipline om zich te amuseren.

... wat zelfverloochening om zich te vergeten.

... wat terughoudendheid om zich publiekelijk te tonen.

... wat geduld om zich te doen gelden.

wat moed om opnieuw te beginnen.

Simon Delobel

*Als er moeten zijn...*

*[de eigenschappen van de schilderkunst]*

augustus 2018

de la naïveté pour commencer.

... du calme pour observer.

... de l'astuce pour innover.

... du savoir pour oublier.

... de l'envie pour subvertir.

... du charme pour séduire.

... de l'audace pour convaincre.

... de la confiance pour dénoncer.

... de la foi pour convertir.

... du temps pour savourer.

... de la tendresse pour caresser.

... du doigté pour exciter.

... des coups pour pénétrer.

... de la discipline pour s'amuser.

... de l'abnégation pour s'oublier.

... de la retenue pour s'exhiber.

... de la patience pour s'affirmer.

... du courage pour... à nouveau recommencer.

Simon Delobel

*S'il en faut...*

*[les qualités de la peinture]*

août 2018